

# In den Ritzen der Zeit

## Objektkunst von st.fux





## Inselchen des privaten Glücks

2010

7 x 60 x 24 cm

C\_122



## Traumwandlerinnenland

2010

27 x 15 x 15 cm

C\_121



**Am Mond vorbei**

2010

33 x 33 x 9,5 cm

C\_119



**Elfenwunderkammer**

2010

16 x 32 x 8,5 cm

C\_118



**Blitzstart**

2010

51 x 19 x 31,5 cm

C\_113



## Build for speed

2010

17 x 30 x 73 cm

C\_112



**Spiderman, spiderman**

2010

13 x 14 x 19 cm

C\_111





**Golden Leg**  
2010  
23 x 15 x 11 cm  
C\_108



**Fluchtweg**

2010

31 x 36,5 x 5 cm

C\_107



**Kletterwand hinter den Siebenbergen**  
2010  
25 x 7 x 24 cm  
C\_105



## Leicht abgewohntes Puppenhaus

2010

34,5 x 29 x 6,5 cm

C\_104



## Luftseepferdchenschiff

2010

63 x 29 x 43 cm

C\_103



## Auf fremdem Gelände

2010

24 x 21 x 6,5 cm

C\_100



**Einsamer Pilz**  
2010  
44,5 x 80 x 30 cm  
C\_099



## Doktorspiele

2010

11,5 x 18,5 x 18,5 cm

C\_098





## Da steppt der Bär

2010

38 x 40 x 21 cm

C\_096



**Tanzpalast**

2010

31 x 11 x 4,5 cm

C\_092



## Ungleichgewicht im Western Style

2010

37 x 30 x 6 cm

C\_091



## Barockes Luftschiff

2010

28 x 35 x 26 cm

C\_089



**Als das Ferne noch fern war**

2010

32 x 18 x 5 cm

C\_088



**Hartes Ei**

2010

40 x 22 x 13 cm

C\_087



## Achtungserfolg in Selbstversorgungsvorsorge

2010

21 x 20 x 7 cm

C\_086



**Coconut Island in the sun**

2010

30 x 15 x 15 cm

C\_081





## Sonnenwagen

2009

37 x 13 x 60 cm

C\_080



**Exotik fürs Haus**

2009

20 x 20 x 5 cm

C\_079



## Flugsicherung

2009

57 x 27 x 4 cm

C\_078



## Zu spätes konspiratives Treffen

2009

16 x 21 x 15 cm

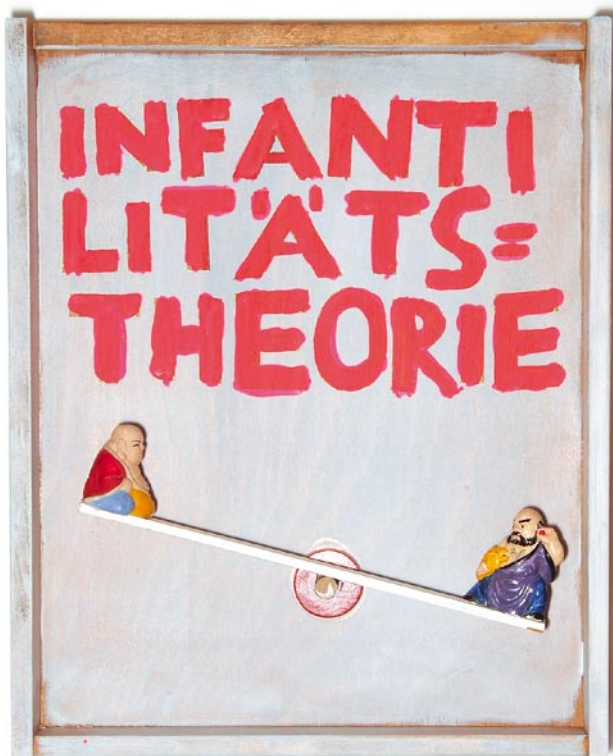
C\_075



**Tempelbezirk**  
2009  
32 x 40 x 45 cm  
C\_074



**Just for art**  
2008  
39 x 27 x 21 cm  
C\_060



**Infantilitätstheorie**

2008

37 x 30 x 6 cm

C\_058



## Teil einer Bewegung

2007

32 x 26 x 14 cm

C\_054





## Sonntagsausflug

2007

35 x 29 x 9 cm

C\_042



**Märchenonkel**  
2006  
45 x 8 x 15 cm  
C\_028



**Prototyp**

2006

38 x 24 x 16 cm

C\_024



## Doppelte Arbeit

2005

18 x 23 x 7 cm

C\_012



## Aufbruch zu neuen Ufern

2004

16 x 14 x 2 cm

B\_005

Materialbezogenheit, Materialfixiertheit oder vielmehr Materialverliebtheit. Das Material im Mittelpunkt, das Material als Botschaft. Der Be- und Verwahrer, der Wiederverwerter und Ansparer von noch Brauchbarem, ersetzt das Neue durch das Wiederverwertbare. Der Vorführer der Geschichtlichkeit und der Veränderung. Der Aus- und Zusammensteller fragmentierter Erinnerungen und des gänzlich Vergessenen erklärt das sich ergänzende Bruchstückhafte zum Ganzen, findet sich mit dem permanent Unvollständigen ab.

Die Rettung der Gegenstände vor dem Verschwinden als Mission.

Bei st.fux handelt es sich um einen Künstler, der sich mit jeder seiner künstlerischen Arbeiten erneut auf einen ästhetischen Balanceakt einlässt und diesen auch auf überraschende Weise meistert.

Auf unkonventionelle Art verwendet er dabei vorgefundene Materialien unterschiedlichster Herkunft und sucht damit bewusst den Stilbruch und den Bruch mit Sehgewohnheiten. Seine Kleinplastiken, praktischer Weise größtenteils Wandobjekte, sind reduzierte und poetische Miniaturszenen und ironisierende, funktionsuntüchtige Fahrzeuge und Gerätschaften.

Die Arbeiten von st.fux sind auf angenehme Weise still und unaufdringlich, regen dafür aber um so mehr zum Nachdenken und Fantasieren an. Die wohldurchdachten und -komponierten Miniaturen wollen der Betrachterin/dem Betrachter ein Lächeln ins Gesicht zaubern und Freude bringen. Der feine Humor wird durch die Titel der Arbeiten noch zusätzlich verstärkt. Jedes Objekt bietet darüber hinaus die Gelegenheit zu einer kleinen Entdeckungsreise in die Vergangenheit. Dabei kann über Details nachgedacht werden oder über die Herkunft und ursprüngliche Funktion der verwendeten Teile gerätselt werden.

## **st.fux**

### **Kurzbio**

geboren 1972, aufgewachsen in Vorchdorf, OÖ

Autodidakt, künstlerische Schwerpunkte sind Objekte und Installationen  
lebt und arbeitet in Wien

### **Ausstellungen (Auswahl)**

**2010** „Räumlichkeiten und andere bestimmende Faktoren“

Galerie Vor Ort, Wien (EA)

„10.10.10“, Galerie Vor Ort, Wien (GA)

„In den Ritzen der Zeit“, Galerie Rytmogram, Bad Ischl (EA)

„Spieltriebe“ (Installation), Kunstraum Nr. 5, Wien (EA)

**2009** „Spieltriebe“ (Installation), Schauraum, Wien (EA)

**2008** „Falls etwas übrig bleibt, sich findet oder ins Auge springt“

Galerie Vor Ort, Wien (EA)

**2006** „Nicht Können ist nicht“, Kunstraum Warum, Wels (EA)

„Aufbruch zum Ruhepol“, Galerie Vogl, Linz (DA)

EA ... Einzelausstellung, DA ... Duoausstellung, GA ... Gruppenausstellung/Ausstellungsbeteiligung

### **Messebeteiligung**

**2010** „Kunst.Messe.Linz“ Landesgalerie Oberösterreich, vertreten

durch die Galerie RYTMOGRAM Brigitte & Helmut Loidl GesnBR

Weitere umfangreiche Informationen finden Sie unter

<http://fux.findig.at>

### **Kontakt**

st.fux / Stefan Fuchs

Tel. 0699-11 800465

[st.fux@gmx.at](mailto:st.fux@gmx.at)



**IMPRESSUM:**

Für den Inhalt verantwortlich: Stefan Fuchs  
Umschlagsbild: st.fux „Ahnengalerie“, 2010  
Erscheinungsort: Wien  
Erscheinungsjahr: 2010 zur Kunst.Messe.Linz  
Auflage: Erste Auflage, 80 Stück  
Druck/Verlag: Eigenverlag  
Fotografien, Layout und Gestaltung:  
Andreas Kilian, Wels (a.kilian@gmx.at)

